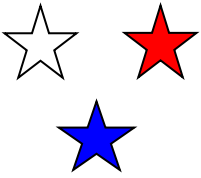
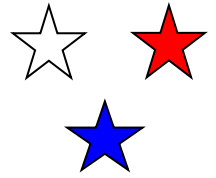


TANZLISTE BEGINNER-KURS 1

- | | |
|-------------------------------|----------|
| 1. FELLING KINDA LONELY | ECS |
| 2. STRAY CAT STRUT | ECS |
| 3. CANADIAN STOMP | TWO-STEP |
| 4. INDEPENDENCE DAY | CHACHA |
| 5. LONELY DRUM | POLKA |
| 6. COWGIRLS TWIST | ECS |
| 7. STOP STARING AT MY EYES | WCS |
| 8. COWBOY CHARLESTON | POLKA |
| 9. KILL THE SPIDER | ECS |
| 10. WILD WEST BOOGIE/CHACHA | CHA CHA |
| 11. ROCKIN | WCS |
| 12. DINI SEEL CHLI LO BAMBELE | POLKA |



Feeling Kinda Lonely



Choreographie: Margaret Swift

Schwierigkeitsgrad: Leicht / 32 Schläge / 4 Wände

Music / Tempo: Feeling Kinda Lonely Tonight (The Dean Brothers) / bpm:

Heel, Heel, Toe, Toe, Side Step, Bounce Heels

- 1 - 2 Rechte Ferse vorne auftippen, rechte Ferse vorne auftippen
- 3 - 4 Rechte Fussspitze hinten auftippen, rechte Fussspitze hinten auftippen
- 5 - 6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss neben rechten Fuss setzen
- 7 - 8 Zwei Mal Fersen anheben und senken (wippen)

Heel, Heel, Toe, Toe, Side Step, Bounce Heels

- 1 - 2 Linke Ferse vorne auftippen, linke Ferse vorne auftippen
- 3 - 4 Linke Fussspitze hinten auftippen, linke Fussspitze hinten auftippen
- 5 - 6 Schritt nach links mit links, rechten Fuss neben linken Fuss setzen
- 7 - 8 Zwei Mal Fersen anheben und senken (wippen)

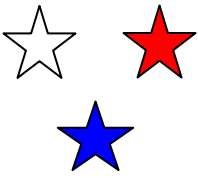
Step Forward Touch, Step Back Touch

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss neben rechtem Fuss auftippen und klatschen
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss neben linkem Fuss auftippen und klatschen
- 5 - 6 Schritt zurück mit rechts, linken Fuss neben rechtem Fuss auftippen und klatschen
- 7 - 8 Schritt zurück mit links, rechten Fuss neben linkem Fuss auftippen und klatschen

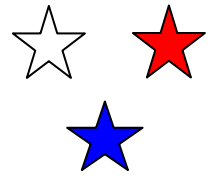
Grapevine R Touch, Grapevine L ¼TURN

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss hinter rechtem Fuss kreuzen,
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuss neben rechtem Fuss auftippen
- 5 - 6 Schritt nach links mit links, rechten Fuss hinter linkem Fuss kreuzen,
- 7 - 8 ¼ Drehung links und Schritt nach vorn mit links, rechten Fuss neben linkem Fuss auftippen

Tanz beginnt wieder von vorne



Stray Cat Strut



Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance

Level: Beginner

Music: "Cherokee Boogie" by BR-549 (166 BPM)

Choreographer: Unknown

1-8 **Heel R, Together, Heel L, Together, Heel R, Together, Heel L, Together**

- 1, 2 RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen
- 3, 4 LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen
- 5, 6 RFFe vorne auftippen, RF an LF heran setzen
- 7, 8 LFFe vorne auftippen, LF an RF heran setzen

9-16 **Heel, Heel, Toe, Toe, Heel, Toe, Heel, Toe**

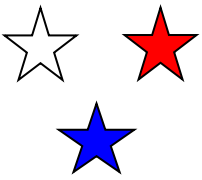
- 1, 2 RFFe 2 mal vorne auftippen
- 3, 4 RFSp 2 mal hinten auftippen
- 5, 6 RFFe vorne auftippen, RFSp hinten auftippen
- 7, 8 RFFe vorne auftippen, RFSp hinten auftippen

17-24 **Heel Struts R-L-R-L**

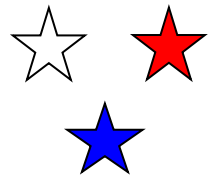
- 1, 2 RFFe vorne auftippen, RF senken
- 3, 4 LFFe vorne auftippen, LF senken
- 5, 6 RFFe vorne auftippen, RF senken
- 7, 8 LFFe vorne auftippen, LF senken

25-32 **Triangle 1/4 Turn R, Triangle**

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3, 4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen
- 5, 6 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen



Canadian Stomp



Choreographie: unbekannt

Schwierigkeitsgrad: Line Dance, 36 Takte, 4 Wände, Einfach

Music/ CD: Honey, I'm Home / Come on over Künstler: Shania Twain BPM:

Music/ CD: Any man of mine / The woman in me Künstler: Shania Twain BPM: 159

Toe Heel Stomp Steps with Hold

- 1 R-Fußspitze zur L-Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)
- 2 R-Ferse bei L-Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach aussen)
- 3 RF mit Stomp in Höhe L-Fußspitze aufsetzen
- 4 Halten
- 5 L-Fußspitze zur R-Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)
- 6 L-Ferse bei R-Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach aussen)
- 7 LF mit Stomp in Höhe R-Fußspitze aufsetzen
- 8 Halten

Toe Heel Stomp Steps with Hold

- 1 R-Fußspitze zur L-Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)
- 2 R-Ferse bei L-Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach aussen)
- 3 RF mit Stomp in Höhe L-Fußspitze aufsetzen
- 4 Halten
- 5 L-Fußspitze zur R-Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)
- 6 L-Ferse bei R-Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach aussen)
- 7 LF mit Stomp in Höhe R-Fußspitze aufsetzen
- 8 Halten

Steps back, Step back with Stomp

- 1, 2 RF Schritt zurück, Halten
- 3, 4 LF Schritt zurück Halten
- 5, 6 RF Schritt zurück; LF Schritt zurück
- 7,8 RF Schritt zurück Halten

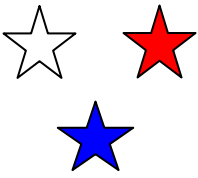
Grapevine right, Grapevin left with Turn 90 °

- 1, 2 RF Schritt seitwärts; LF hinter dem RF kreuzen;
- 3, 4 RF Schritt seitwärts; scuff mit linkem Fuss
- 5, 6 LF Schritt seitwärts; RF hinter dem LF kreuzen;
- 7, 8 LF bei gleichzeitiger ¼ Linksdrehung scuff mit rechtem Fuss

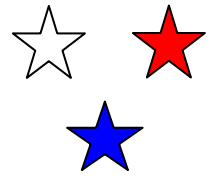
Jazz-Boxes

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen; LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt seitwärts Halten

Von vorne beginnen



Independance day cha cha



Choreographie: Unbekannt

Schwierigkeitsgrad: Line Dance, 24 Takte, 4 Wände, Einfach

Music / CD: Independance day / The way that I am **Künstler:** Martina McBride **BPM:** 120

Side Shuffle R, Rock Step Back L, Side Shuffle L, Rock Step Back L

1&2 RF nach R, LF nachziehen, RF nach R

3, 4 LF zurück und belasten, Gewicht nach vorn auf RF

5&6 LF nach L, RF nachziehen, LF nach L

7, 8 RF zurück und belasten, Gewicht nach vorn auf LF

Shuffle Forward R, Rock Step Forward L, Shuffle Back L, Rock Step Back R

1&2 RF nach vorn, LF nachziehen, RF nach vorn

3, 4 LF nach vorn und belasten, Gewicht zurück auf RF

5&6 LF zurück, RF nachziehen, LF zurück

7, 8 RF zurück und belasten, Gewicht nach vorn auf LF

Shuffle Forward R, Step L, 1/2 Turn R, Shuffle Forward L, Step R, 3/4 Turn L

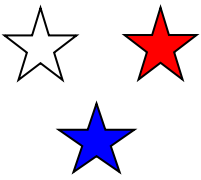
1&2 RF nach vorn, LF nachziehen, RF nach vorn

3, 4 LF nach vorn, 1/2 Drehung R

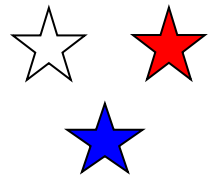
5&6 LF nach vorn, RF nachziehen, LF nach vorn

7, 8 RF nach vorn, 3/4 Drehung L

Von vorne beginnen



Lonely Drum



Choreographie: Darren Mitchell

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance

Musik: Lonely Drum von Aaron Goodvin

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen

Stomp forward, heel bounces, touch-heel-stomp l + r

- 1-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen und rechte Hacke 3 heben und senken (Gewicht am Ende rechts)
- 5&6 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß vor rechtem aufstampfen
- 7&8 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß vor linkem aufstampfen

Step, pivot ¼ r, shuffle across, side/hip bumps, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Point & point & heel & heel & walk 2, shuffle forward

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Step, pivot ½ r, shuffle forward, step, drag r + l

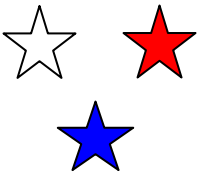
- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Großen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 7-8 Großen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

Wiederholung bis zum Ende

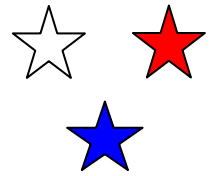
Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 3 Uhr)

Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links



Cowgirl's Twist



Choreographie: Bill Bader

Schwierigkeitsgrad: Line Dance, 32 Takte, 4 Wände, Beginner

Music / CD: What The Cowgirl's Do / The Best Of Toe The Line Künstler: Vince Gill BPM: 152

Heel Struts (R, L, R, L)

1, 2 RF Ferse vor, RF Spitze senken

3, 4 LF Ferse vor, LF Spitze senken

5, 6 RF Ferse vor, RF Spitze senken

7, 8 LF Ferse vor, LF Spitze senken

Walk Back (R, L, R, L), Wiggle L, Clap

1, 2 RF zurück, LF zurück

3, 4 RF zurück, LF neben RF stellen

5, 6 Beide Fersen nach links, beide Fussspitzen nach links

7, 8 Beide Fersen nach li, klatschen

Wiggle R, Clap, Swivel L, Clap, Swivel R, Clap

1, 2 Beide Fersen nach rechts, beide Fussspitzen nach rechts

3, 4 Beide Fersen nach rechts, klatschen

5, 6 Beide Fersen nach links, klatschen

7, 8 Beide Fersen nach rechts, klatschen

Twist (Down, Down, Up, Up), Step R, 1/4 Pivot L

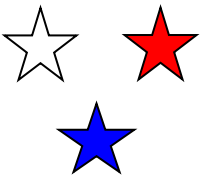
1, 2 Beide Fersen nach links und Knie biegen, Beide Fersen nach rechts und Knie biegen

3, 4 Beide Fersen nach links und Knie strecken, Beide Fersen nach rechts und Knie strecken

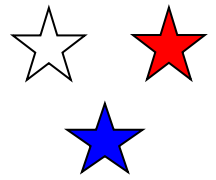
5, 6 RF vor und rechte Schulter etwas vor, warten

7, 8 Auf dem LF 1/4-Drehung nach links, warten

Tanz beginnt wieder von vorne



Stop Staring At My Eyes



Choreographie: Raymond Sarlemijn & Niels B. Poulsen

Beschreibung: 32 count, 4 wall, high beginner line dance

Musik: Boobs von The Bellamy Brothers

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen

Walk 2, locking shuffle forward, rock forward, ¼ turn l/chassé l

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)

3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

(Ende: Der Tanz endet nach '1-4' in der 14. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen' - 12 Uhr)

Cross, side, sailor step, cross, side, behind-¼ turn l-cross

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)

(Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Side, close, side & step r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen

7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Kick-ball-change, ¼ Monterey turn r, hand brushes-clap

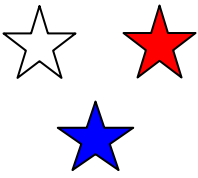
1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)

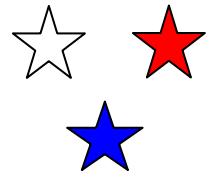
5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

7&8 Arme nach unten schwingen (Hände an den Hüften nach unten streifen) - Arme wieder nach oben schwingen (Hände an den Hüften nach oben streifen) und klatschen

Wiederholung bis zum Ende



Cowboy Charleston



Choreographie: unbekannt

Schwierigkeitsgrad: Line Dance, 16 Schläge, 4 Wände, Leicht

Music / CD: Baton Rouge / Every Night's A Saturday Night Künstler: Lee Roy Parnell BPM:

Music / CD: Baton Rouge / In pieces Künstler: Garth Brooks BPM: 214

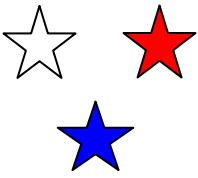
Two Charleston Steps

- 1, 2 Rechte Fussspitze mit Kreisbewegung vorne antippen,
RF mit Kreisbewegung zurück etwas hinter LF
- 3, 4 Linke Fussspitze mit Kreisbewegung hinten antippen,
LF mit Kreisbewegung etwas vor RF
- 5, 6 Rechte Fussspitze mit Kreisbewegung vorne antippen,
RF mit Kreisbewegung zurück etwas hinter LF
- 7, 8 Linke Fussspitze mit Kreisbewegung hinten antippen,
LF mit Kreisbewegung etwas vor RF

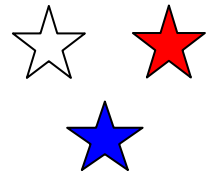
Two Right Toe Taps, Modified Sailor Step

- 1, 2 Rechte Fussspitze rechts 2 Mal antippen
- 3&4 RF hinter LF kreuzen, LF nach links, RF vor LF kreuzen
- 5, 6 Linken Fussspitze links 2 Mal antippen
- 7&8 LF hinter RF kreuzen, RF mit 1/4-Drehung rechts nach rechts, LF nach vorn RF

Tanz beginnt wieder von vorn



Kill the Spider



Choreographie: Gaye Teather

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik: You Need A Man Around Here von Brad Paisley,

Hearts Are Gonna Roll von Hal Ketchum,

El Gran Baboomba von Zucchero & Mousse T

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Kick-ball-step, stomp, heel swivel, kick, back, hook

1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

3-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Rechte Hacke nach rechts drehen

5-6 Rechte Hacke wieder gerade drehen - Rechten Fuß nach vorn kicken (3-5 stellen das Zertreten einer Spinne, 6 das Loskicken dar)

7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen

Step, lock, locking shuffle forward, step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l

1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen

3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)

Back, ¼ turn r, cross, hold-side-cross, side, rock back

1-2 Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)

3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

&5-6 Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Side, behind, chassé l turning ¼ l, step, pivot ½ l, walk 2

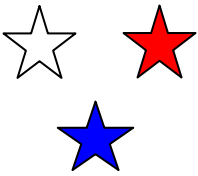
1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

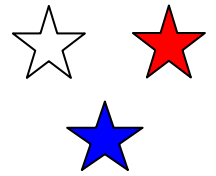
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

7-8 2 Schritte nach vorn (r - l), dabei optional eine volle Umdrehung links herum ausführen

Wiederholung bis zum Ende



Wild Wild West Cha Cha



Choreographie: Chris Hookie

Schwierigkeitsgrad: Line Dance, 24 Takte, 2 Wände, Beginner

Music/ CD: A 1000 miles from nowhere / This time **Künstler:** Dwight Yoakam **BPM:** 115 - 125

Cha –Cha Li Rock Step

1&2 Wechselschritt nach li

3-4 Re Fu Schritt nach hinten Li Fu leicht heben und wieder abstellen

Cha –Cha Re Rock Step

5&6 Wechselschritt nach re

7-8 Li Fu Schritt nach hinten Re Fu leicht heben und wieder abstellen

FORWARD SHUFFLE, PIVOT ½, ROCK Cha Cha vor halbe drehung

1&2 Wechselschritt nach vorne mit 1/2drehung Li-Re-Li

3-4 Re Fu Schritt nach hinten Li Fu leicht anheben und wieder abstellen

FORWARD SHUFFLE, PIVOT ½, ROCK Cha Cha zurück an Platz

5&6 Wechselschritt nach vorne mit 1/2drehung Re-Li-Re

7-8 Li Fu Schritt nach hinten Re Fu leicht anheben und wieder abstellen

SHUFFLE Li , SHUFFLE Re, GRAPEVINE links, PIVOT ½

1&2 Wechselschritt n. vorne m. li (Li-Re-Li)

3&4 Wechselschritt nach vorne m. re (Re-Li-Re)

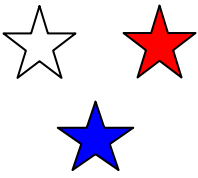
5 Schritt nach li mit Li Fu

6 Rechter Fu hinter Li Fu kreuzen abstellen

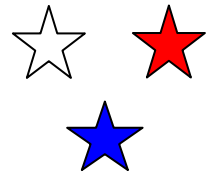
7 ½ Drehung nach li auf Re Fussballen, Li Fu neben Re Fu abstellen

8 Re Fu neben Li Fu stellen, Gewicht auf rechtem Fu

Von vorne beginnen



Rockin



Choreographie: Anita McNab

Schwierigkeitsgrad: Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände, Leicht / Mittel

Music / CD: Rockin' Pneumonia / Country Dances Künstler: Ronnie McDowell BPM: 116

Music / CD: Some Beach / Totally Country Vol. 4 / Single Künstler: Blake Shelton BPM: 117

Walks forward, shuffle forward, rock step fwd., ½ shuffle turn

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3 & 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 & 8 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (LF, RF, LF)

Walks forward, shuffle forward, rock step fwd., ½ shuffle turn

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 3 & 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 & 8 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (LF, RF, LF)

Slide touch, and slide touch and, walks forward

- 1 Rechte Fußspitze nach vorne gleiten lassen & auftippen
- & Rechte Fußspitze zurück zum Platz gleiten lassen & absetzen (Gewicht RF)
- 2 Linke Fußspitze nach vorne gleiten lassen & auftippen
- & Linke Fußspitze zurück zum Platz gleiten lassen & absetzen (Gewicht LF)
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 5 Rechte Fußspitze nach vorne gleiten lassen & auftippen
- & Rechte Fußspitze zurück zum Platz gleiten lassen & absetzen (Gewicht RF)
- 6 Linke Fußspitze nach vorne gleiten lassen & auftippen
- & Linke Fußspitze zurück zum Platz gleiten lassen & absetzen (Gewicht LF)
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts

Cross rock step fwd., ¼ turn, chasse, cross, side step, coaster step

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- & ¼ Rechtsdrehung auf LF
- 3 & 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 7 & 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

Tanz beginnt wieder von vorne

Dini Seel ä chli la bambälä la (De)

COPPER KNOB
DANCE CONNECTION

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Beginner - Polka

Choreographer: Marcel Rohrer (22. August 2017)

Music: "Dini Seel ä chli la bambälä la (feat. Sängerefreunde)" by Partyhelden



(kein Tag, kein Restart)

[1-8] Rock Step forward, Shuffle back, Rock Step back, ½ Shuffle turn

- 1, 2 RF Rock nach vorne, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF Schritt zurück, LF neben RF stellen, RF Schritt zurück
- 5, 6 LF Rock zurück, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 ¼ Drehung R und LF nach L, RF neben LF stellen, ¼ Drehung R und LF zurück
(6:00)

[9-16] Rock Step back, ½ Shuffle turn, Rock Step back, Shuffle forward

- 1, 2 RF Rock zurück, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 ¼ Drehung L und RF nach R, LF neben RF stellen, ¼ Drehung L und RF zurück
(12:00)
- 5, 6 LF Rock zurück, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF Schritt nach vorne, RF hinter LF stellen, LF Schritt nach vorne

[17-24] Heel Grind ¼ turn, Rock Step back, Heel Grind ¼ turn, Rock Step back

- 1, 2 RF Ferse nach vorne, auf Ferse ¼ Drehung R und LF abstellen (3:00)
- 3, 4 RF Rock zurück, Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF Ferse nach vorne, auf Ferse ¼ Drehung R und LF abstellen (6:00)
- 7, 8 RF Rock zurück, Gewicht zurück auf LF

[25-32] Jazzbox with ¼ turn, Walk Walk, Heel Hook

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3, 4 RF ¼ Drehung R nach vorne, LF Schritt nach vorne (9:00)
- 5, 6 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne
- 7, 8 R Ferse nach vorne stellen, R Ferse an L Schienbein

From the Top....

Contact: marcel@risingmoon.ch