



# Black Coffee



**Choreographie: Helen O'Malley**

**Schwierigkeitsgrad: Line Dance, 48 Schläge, 4 Wände, Leicht / Mittel**

**Music / CD: Black Coffee / The Most Awesome LD Album Künstler: Lacy J. Dalton BPM: 114**

**Music / CD: Marie, Marie / The Most Awesome LD 7 Künstler: Olson Brothers BPM:**

**Kick, kick, shuffle in place r + l**

1, 2 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken

3&4 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)

5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

**Point turns**

1, 2 Rechte Fußspitze vorn auf tippen - 1/8 Drehung links herum auf beiden Ballen

3, 4 wie 1-2 (9 Uhr)

**Rock forward, shuffle back turning ½ r, rock forward, shuffle back turning ½ l**

1, 2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3&4 Cha Cha zurück, dabei ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (3 Uhr)

5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend und links herum drehend (9 Uhr)

**Heel switches**

1 Rechte Hacke vorn auf tippen

&2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auf tippen

&3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auf tippen

4 Klatschen

**Side steps r with shoulder shimmies**

1 Schritt nach rechts mit rechts

2-4 Linken Fuß heranziehen, dabei mit Hüften und Schultern hin- und her wackeln

5-8 wie 1-4

**Vine l with scuff**

1, 2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

3, 4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

**Weave r with holds & finger clicks**

1, 2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten, mit den Fingern schnippen (in Schulterhöhe)

3, 4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Halten, mit den Fingern schnippen (hinter den Hüften)

5, 6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten, mit den Fingern schnippen (in Schulterhöhe)

7, 8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten, mit den Fingern schnippen (hinter den Hüften)

**Step, pivot ½ l 2x**

1 Schritt nach vorn mit rechts

2 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß (3 Uhr)

3, 4 wie 1-2 (9 Uhr)

Tanz beginnt wieder von vorne