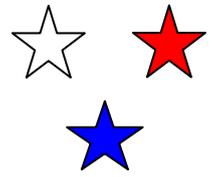


# Ghost Train



**Choreographie: Kathy Hunyadi**

**Schwierigkeitsgrad: Line Dance, 32 Takte, 4 Wände, Einfach**

**Music / CD: If You Can't Be Good... / Be Good At It Künstler: Neal McCoy BPM:**

## **Stomps Forward, Toe Fans**

- 1, 2 Mit rechtem Fuss nach vorn stampfen, rechte Fussspitze nach rechts ausdrehen
- 3 Rechte Fussspitze in die Mitte drehen
- 4 Rechte Fussspitze wieder nach rechts drehen (Ferse bleibt an Ort) und Gewicht auf rechten Fuss nehmen
- 5, 6 Mit linkem Fuss nach vorn stampfen, linke Fussspitze nach links ausdrehen
- 7 Linke Fussspitze in die Mitte drehen
- 8 Linke Fussspitze wieder nach links drehen (Ferse bleibt an Ort) und Gewicht auf linken Fuss nehmen

## **Jazz Box With 1/4 Turn Right, Jazz Box With 1/4 Turn Right**

- 1, 2 Rechten Fuss vor linkem Fuss kreuzen, linker Fuss Schritt zurück
- 3, 4 Rechter Fuss mit 1/4-Drehung rechts nach rechts, linken Fuss neben rechten stellen
- 5, 6 Rechten Fuss vor linkem Fuss kreuzen, linker Fuss Schritt zurück
- 7, 8 Rechter Fuss mit 1/4-Drehung rechts nach rechts, linken Fuss neben rechten stellen

## **Weave Left, 1/4 Turn Right**

- 1, 2 Rechten Fuss vor linkem Fuss kreuzen, linker Fuss Schritt nach links
- 3, 4 Rechten Fuss hinter linkem Fuss kreuzen, linker Fuss Schritt nach links
- 5, 6 Rechten Fuss vor linkem Fuss kreuzen, linker Fuss Schritt nach links
- 7 1/4-Drehung rechts auf linkem Fuss und rechter Fuss Schritt nach rechts
- 8 Linken Fuss neben rechten Fuss stellen

## **Stomp, Hold, Stomp, Hold, Walk Right-Left-Right-Left**

- 1, 2 Rechten Fuss nach vorne stampfen, warten
- 3, 4 Linken Fuss nach vorne stampfen, warten
- 5, 6, 7, 8 Vorwärts gehen: rechts, links, rechts, links

Tanz beginnt wieder von vorne