



Got A Feeling



Choreographie: Kim Ray

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance

Musik: I Got A Feeling von Barbara Randolph

Hinweis:

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Side, behind, chassé r, rock across, ¼ turn l/shuffle forward

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

½ turn l, ½ turn l, shuffle forward, rock forward-jump back, back

1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

&7-8 Sprung nach schräg links hinten mit links und nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links

Back, touch forward r + l, coaster cross, rock side

1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze vorn auftippen

3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze vorn auftippen

5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

7-8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Cross, rock side, cross, kick forward, kick side, behind-side-cross

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben

3-4 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß über linken kreuzen

5-6 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß nach links kicken

7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende