

TANZLISTE BEGINNER-KURS 2

- | | |
|-------------------------|---------|
| 1. D.H.S.S. | WCS |
| 2. STROLL ALONG CHA CHA | CHA CHA |
| 3. ALL YOU NEED | 2-STEP |
| 4. BEAUTIFUL DAY | WCS |
| 5. COUNTRY AS CAN BE | ECS |
| 6. THIS AND THAT | 2-STEP |
| 7. WHISKEY BRIDGES | ECS |
| 8. DOWN ON YOUR UPPERS | POLKA |
| 9. HOMAGE POLO HOFER | FREE |
| 10. AMERICAN KIDS | 2-STEP |
| 11. HAPPY HAPPY HAPPY | POLKA |
| 12. THAT 55 FORD | ECS |

D.H.S.S.

(Delicious, Hot, Strong & Sweet)

Jolly Jumper



LINE DANCERS

Type: 32 Counts, 4 Wall Line Dance
Level: Beginner (WCDF Social C 2018)
Music: "Coffee" by Supersister (136 BPM)
Choreographer: Gaye Teather

1-8 Walk fwd. R-L-R, Point L, Walk back L-R-L, Point R

- 1 RF Schritt nach vorn
- 2 LF Schritt nach vorn
- 3 RF Schritt nach vorn
- 4 LFSp links auftippen
- 5 LF Schritt zurück
- 6 RF Schritt zurück
- 7 LF Schritt zurück
- 8 RFSp rechts auftippen

9-16 Cross R, Point L, Cross L, Point R, Weave L

- 1 RF vor LF kreuzen
- 2 LFSp links auftippen
- 3 LF vor RF kreuzen
- 4 RFSp rechts auftippen
- 5 RF vor LF kreuzen
- 6 LF Schritt nach links
- 7 RF hinter LF kreuzen
- 8 LF Schritt nach links

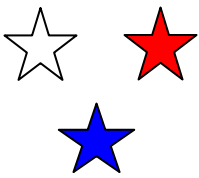
17-24 Cross Rock R, Recover, Chassé R, Cross Rock L, Recover, Chassé L

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
- 3 RF Schritt nach rechts
- & LF an RF heran setzen
- 4 RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
- 7 LF Schritt nach links
- & RF an LF heran setzen
- 8 LF Schritt nach links

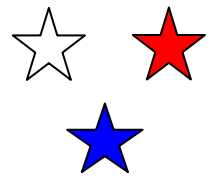
25-32 Cross R, Back L, 1/4 Turn R Chassé R, Rock fwd. L, Recover, Coaster Step L

- 1, 2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 3 1/4 Drehung rechts herum (face 3:00) und RF Schritt nach rechts
- & LF an RF heran setzen
- 4 RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 7 LF Schritt zurück
- & RF an LF heran setzen
- 8 LF Schritt nach vorn

Happy Dancing.....



Stroll along Cha Cha



Choreographie: Rodeo Cowboys

Schwierigkeitsgrad: Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände, Leicht

Music / CD: I Just Want To Dance With You / One Step At A Time

Künstler: George Strait **BPM:** 114

Music / CD: One Night At A Time / Carrying Your Love with Me

Künstler: George Strait **BPM:** 130

Music / CD: Blue Boy / Blue Moon Swamp **Künstler:** John Fogerty **BPM:** 120

ROCK, RECOVER, CHA-CHA-CHA, ROCK, RECOVER, CHA-CHA-CHA

- 1, 2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)
- 5, 6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)

CROSSING WEAVE RIGHT, ROCK, RECOVER, CHA-CHA-CHA

- 1, 2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3, 4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5, 6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)

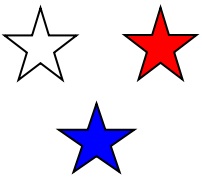
CROSSING WEAVE LEFT, ROCK, RECOVER, CHA-CHA-CHA

- 1, 2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3, 4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5, 6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)

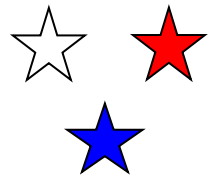
RIGHT TURN OR "STEP TURN-A-1/2", CHA-CHA-CHA, LEFT TURN OR "STEP-TURN-A-1/4", CHA-CHA-CHA

- 1, 2 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)
- 5, 6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle (r - l - r)

Tanz beginnt wieder von vorne



All You Need



Choreographie: Robbie McGowan Hickie

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: All You Really Need Is Love von Brad Paisley

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Walk 2, Mambo forward, back 2, coaster cross

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)

3&4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts

5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)

7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Step, lock, locking shuffle forward r + l

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen

3&4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts

5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen

7&8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links

Cross, back, chassé r, cross, back, chassé l turning ¼ l

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts

7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Rock forward, coaster step, rock forward, shuffle back turning ½ l

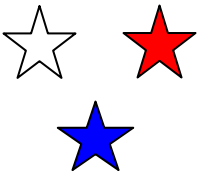
1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

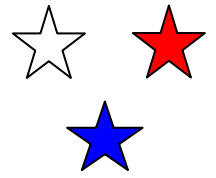
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende



Beautiful Day



Music: Beautiful Day

Interpret: Dave Sheriff

Type: 4 Walls, 32 Counts

Level: Beginner

Choreo: Gaye Teather

Übersetzung: Sylvia Mathys

Sec. 1 Diagonal Step, Together, Step, Brush, (twice)

- 1, 2 RF Schritt diagonal nach rechts vorne, LF zum RF schliessen
- 3, 4 RF Schritt diagonal nach rechts vorne, LF über den Boden schleifen
- 5, 6 LF Schritt diagonal nach links vorne, RF zum LF schliessen
- 7, 8 LF Schritt diagonal nach links vorne, RF über den Boden schleifen

Sec. 2 Step, ¼ turn left, Weave left

- 1, 2 RF Schritt nach vorne und ¼ Drehung nach links (Gewicht auf LF / 9:00 Uhr)
- 3, 4 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 5, 6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links

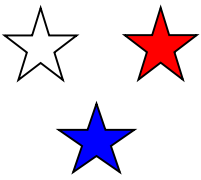
Sec. 3 Back Rock, Side, hold, (twice)

- 1, 2 RF Schritt zurück, und Gewicht zurück auf den LF bringen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, 1 Count halten
- 5, 6 LF Schritt zurück, und Gewicht zurück auf den RF bringen
- 7, 8 LF Schritt nach links, 1 Count halten

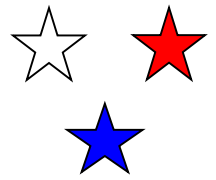
Sec. 4 B ack Rock, Forward Rock, Back Rock, Stomp, Stomp

- 1, 2 RF Schritt zurück, und Gewicht zurück auf den LF bringen
- 3, 4 RF Schritt nach vorne, und Gewicht zurück auf den LF bringen
- 5, 6 RF Schritt zurück und Gewicht auf den LF zurück bringen
- 7, 8 RF aufstampfen, LF aufstampfen

Happy Dancing.....



Country As Can Be



Choreographie: Suzanne Wilson

Schwierigkeitsgrad: Line Dance, 32 Takte, 4 Wände, Leicht

Musik: Country As A Boy Can Be / Brady Seals Künstler: Brady Seals BPM: 130

Stomp, hold 3 r + l

1 - 4 Rechten Fuss vorn aufstampfen - 3 Takte halten

5 - 8 Linken Fuss vorn aufstampfen - 3 Takte halten

Rocking chair 2x

1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss

3 - 4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss

5 - 8 wie 1-4

¼ turn l & vine r, vine l

1 - 2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuss hinter rechten kreuzen

3 - 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss neben rechtem auftippen

5 - 6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen

7 - 8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss neben linkem auftippen

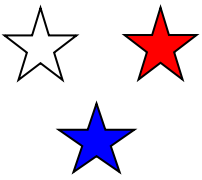
Back 4, jazz jump, clap 2x

1 - 4 4 Schritte zurück (r - l - r - l)

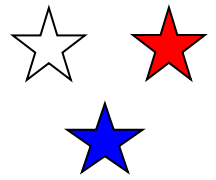
&5 - 6 Sprung nach vorn (r - l) - klatschen

&7 - 8 wie &5-6

Tanz beginnt wieder von vorne



This & That



Choreographie: Gary Lafferty

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: Woman von Mark Chesnutt

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Side, touch r + l, side, close, step, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

Side, touch l + r, side, close, back, flick

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn schnellen

Back, close, step, brush, step, lock, step, brush

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

Jazz box turning ¼ r with cross, side, behind, side, cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Whiskey Bridges

COPPER KNOB
LIVE ENTERTAINMENT

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Absolute Beginner

Choreographer: Maddison Glover (AUS) January 2018

Music: Whiskey Under the Bridge – Brooks & Dunn (2.53)



Dance begins after 16 counts.

Fwd, Scuff, Brush, Scuff, Fwd, Scuff, Brush, Scuff

1,2,3,4 Step fwd on R, scuff L heel fwd, brush L toe back/across R, scuff L heel fwd
5,6,7,8 Step fwd on L, scuff R heel fwd, brush R toe back/across L, scuff R heel fwd

Fwd, Kick, Back, Touch Together, Fwd, Kick, Back, Touch Together

1,2,3,4 Step R fwd, kick L fwd, step back on L, touch R beside L
5,6,7,8 Step R fwd, kick L fwd, step back on L, touch R beside L

Weave, Scissor – Side, Together, Cross Toe/Heel

1,2,3,4 Step R to R side, cross L behind R, step R to R side, cross L over R
5,6,7,8 Step R to R side, step L together, cross R toe over L, lower heel to the ground

Weave, Side Rock/ Recover ¼, Fwd Toe/Heel

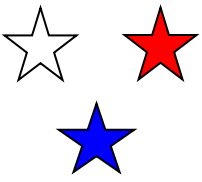
1,2,3,4 Step L to L side, cross R behind L, step L to L side, cross R over L
5,6 Rock L to L side, recover weight fwd onto R as you make ¼ turn R
7,8 Touch L toe fwd, lower heel to the ground

NO TAGS. NO RESTARTS. Yeehaa!

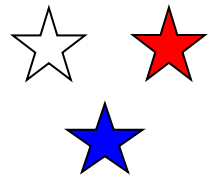
This dance originally was choreographed for my beginner classes as I am a HUGE Brooks & Dunn Fan.

madpuggy@hotmail.com - Mobile: +61430346939

<http://www.linedancewithillawarra.com/maddison-glover>



Down On Your Uppers



Choreographie: Gary O'Reilly

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik: Down On Your Uppers von Derek Ryan

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen Gesang mit dem Einsatz des Instrumentalteils

Heels swivel, heel, hook, step, touch, back, touch

- 1-2 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)
- 3-4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Vine r, vine l turning ¼ l with brush

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen

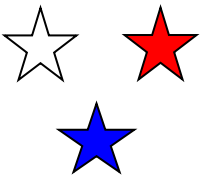
Rocking chair, heel strut forward r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken

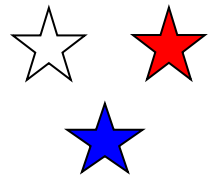
Stomp forward, heel-toe-heel swivels, stomp forward, heel-toe swivel, stomp

- 1-4 Rechten Fuß etwas schräg rechts vorn aufstampfen - Linke Hacke, Fußspitze und wieder Hacke an rechten Fuß heran drehen
- 5 Linken Fuß etwas schräg links vorn aufstampfen
- 6-7 Rechte Hacke und dann Fußspitze an linken Fuß heran drehen
- 8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende



American Kids



Choreographie: Randy Pelletier

Schwierigkeitsgrad: Line Dance, Smooth: Two Step, 32 Takte, 4 Wände, Leicht / Mittel

Musik: American Kids / The Big Revival Künstler: Kenny Chesney BPM: 170 / 85

Intro: Nach 32 Counts beim Beginn des Gesangs

1-8 HEEL, TOGETHER, HEEL TOGETHER, WALK, WALK, TAP X2

1,2 Rechte Ferse vorne auftippen, RF neben linken Fuss absetzen

3,4 Linke Ferse vorne auftippen, LF neben rechten Fuss absetzen

5,6 Schritt R, Schritt L

7,8 2 x rechte Fussspitze auftippen

9-16 1/4 RIGHT MONTEREY TURN, JAZZBOX

1,2 R Fussspitze rechts auftippen, 1/4 Drehung R herum und RF an LF heran setzen (3 Uhr)

3,4 Linke Fussspitze links auftippen, LF an RF heran setzen

5,6 Rechter Fuss vor linkem Fuss kreuzen, linker Fuss zurück

7,8 Rechter Fuss rechts, linker Fuss Schritt nach vorn

Restart: Bei der 6tenWand (3 Uhr) tanze 16 Counts und beginne von vorne (6 Uhr)

17-24 SIDE, TOUCH, POINT, TOUCH, VINE LEFT WITH 1/4 TURN LEFT, BRUSH

1,2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen

3,4 Linke Fussspitze nach links auftippen und LF neben RF auftippen

5,6 LF Schritt nach L und RF hinter LF kreuzen

7,8 LF Schritt vor und 1/4 Drehung L herum und rechter Fussballen über Boden streifen (12 Uhr)

25-32 STEP FWD, CLAP, TURN 1/2 LEFT, CLAP, STEP FWD, CLAP, TURN 1/4 LEFT, CLAP

1,2 RF Schritt nach vorne und dann in die Hände klatschen

3,4 1/2 Drehung nach links auf beiden Ballen und dann in die Hände klatschen (6 Uhr)

5,6 RF Schritt nach vorne und dann in die Hände klatschen

7,8 1/4 Drehung nach links auf beiden Ballen und dann in die Hände klatschen (3 Uhr)

Tanz beginnt wieder von vorne

Happy, Happy, Happy

Choreographie: M^a Angeles Mateu Simon

Beschreibung: 32 count, 2 wall, low intermediate line dance
Musik: **Soggy Bottom Summer** von Dean Brody
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



Heel 2x, locking shuffle forward r + l

- 1-2 Rechte Hacke 2x vorn auf tippen
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Linke Hacke 2x vorn auf tippen
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

Cross, back, chassé r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

Heel grind turning ¼ r, coaster step, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (Fußspitze mitdrehen) (3 Uhr)
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Heel grind turning ¼ r, coaster step, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

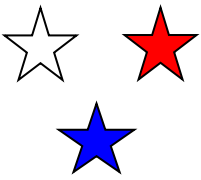
Stomp out, stomp out, applejacks (swivels l + r)

- 1-2 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Linken Fuß etwas links aufstampfen
&3 Gewicht auf linker Hacke und rechter Fußspitze: Rechte Hacke nach links/linke Fußspitze nach rechts und wieder zurück drehen
&4 Gewicht auf rechter Hacke und linker Fußspitze: Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach links und wieder zurück drehen
&5&6 Wie &3&4

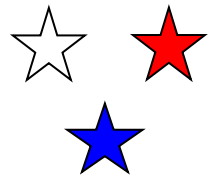
Tag/Brücke 2 (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

Heel, touch back

- 1-2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechte Fußspitze hinten auf tippen



That 55 Ford



Beschreibung: 64 count, 4 wall line dance Level: Beginner
Choreographie: Sue Smyth
Musik: 55 Ford The Refreshments
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Step, lock, step, scuff r + l

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen

Rock forward, back, kick/clap r + l + r

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 - 4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken/klatschen
- 5 - 6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken/klatschen
- 7 - 8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken/klatschen

Back, close, step, hold, step, pivot ½ l, step, hold

- 1 - 2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Step, lock, step, scuff l + r

- 1 - 8 Wie Schrittfolge 1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Rock forward, back, kick/clap l + r + l

- 1 - 8 Wie Schrittfolge 2, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Back, close, step, hold, step, pivot ¼ r, cross, hold

- 1 - 2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7 - 8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

Side, behind, side, cross, side, hold, rock behind

- 1 - 2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5 - 6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 7 - 8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Side, behind, side, cross, side, hold, rock behind

- 1 - 8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Wiederholung bis zum Ende, lächeln nicht vergessen!