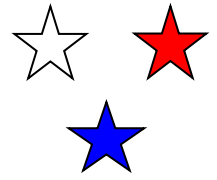


# Bosa Nova



Choreographie: Phil Dennington

Schwierigkeitsgrad: Latin, Rhumba, Line Dance, 64 Schläge, 4 Wände, Mittel

Music / CD: Blame It On the Bossa Nova / You Belong To Me Künstler: McDonald Jane BPM: 164

## **Side, together, side, touch, side, together, side, kick**

- 1 - 2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3 - 4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5 - 6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7 - 8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken

## **Side, cross, side, kick, behind, side, cross, hold**

- 1 - 2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3 - 4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken
- 5 - 6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7 - 8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

## **Mambo box**

- 1 - 2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5 - 6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7 - 8 Schritt zurück mit rechts - Halten

## **Side, together, side, hold, ¼ turn r & back rock, step, hold**

- 1 - 2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3 - 4 Schritt nach links mit links - Halten
- 5 - 6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit rechts, LF etwas anheben (3 Uhr) - Gewicht zurück
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

## **Step, lock, step, hold l + r**

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5 - 8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

## **Mambo step, hold, coaster step, hold**

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3 - 4 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten
- 5 - 6 Schritt zurück mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

## **Step, pivot ½ r, step, hold, full turn l, step, hold**

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit L- ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (9h)
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5 - 6 ½ Drehung L herum und Schritt zurück mit R- ½ Drehung L herum und Schritt nach vorn mit L (9h)
- 7 - 8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

## **Step, hold l + r + l, stomp, hold**

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 7 - 8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen – Halten

Tanz beginnt wieder von vorne