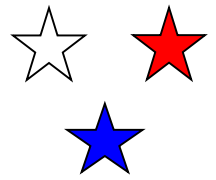


Corvette Dance



Choreographers: Maxwell

Description: 32 Count - 4 Wall Line Dance

Level: Beginner/ Intermediate

Music: The One I Loved Back Then - George Jones

Heel, close, heel, close, step, touch, heel, hook

1 - 2 Touch right heel diagonal right forward - close right next to left foot

3 - 4 Touch left heel diagonal left forward - close left next to right foot

5 - 6 Step right foot forward - touch left foot beside right

7 - 8 Touch left heel to left side - lift the left heel over right leg

Locking step forward with scuff, rock forward, step 1/4 turn r, hold

1 - 2 Step left foot forward - lock right foot behind left

3 - 4 Step left foot forward - scuff with right foot next left foot

5 - 6 Rock forward on right foot - recover weight back to left foot

7 - 8 1/4 turn right with step forward on right - Hold

(The dance is finished here with a stomp)

Cross, side, behind, side, cross, unwind 2 x 1/4 right , hold

1 - 2 Cross left foot over right - step right to right side

3 - 4 Cross left foot behind right - step right to right side

5 - 6 Cross left foot over right - 1/4 turn right, weight to right

7 - 8 1/4 turn right , weight on right - Hold

Rock forward, 1/4 turn left, hold, 1/4 turn r, step, pivot 1/2 r, close, touch & clicks

1 - 2 Rock forward on left foot - recover weight back to right foot

3 - 4 1/4 turn left and touch with left toe to left side - Hold

5 - 6 1/4 turn right and step left foot forward - 1/2 turn right, weight to right

7 - 8 Close left foot next to right foot - touch right beside left and click with your fingers

Corvette Dance

32 count / 4-wall /

Beginner/Intermediate

Choreographie: Maxwell

Musik: The One I Loved Back Then

(The Corvette Song) George Jones

Video 1 Video 2

Intro: Beginne auf den Gesang

Heel, close, heel, close, step, touch, heel, hook

- 1 - 2 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3 - 4 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7 - 8 Linke Hacke vorne auftippen - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen

Locking step forward with scuff , rock forward, step 1/4 turn r, hold

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3 - 4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5 - 6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7 - 8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Halten (3 Uhr)
(Tanzende hier mit Stomp)

Cross, side, behind, side, cross , unwind 2 x 1/4 right , hold

- 1 - 2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3 - 4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5 - 6 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum auf den Ballen, Gewicht rechts
- 7 - 8 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (9 Uhr) – Halten

Rock forward, 1/4 turn left, hold, 1/4 turn r, step, pivot 1/2 r, close, touch & clicks

- 1 - 2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3 - 4 1/4 Drehung links herum und linke Fußspitze links auftippen - Halten (6 Uhr)
- 5 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links -
- 6 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7 Linken Fuß an rechten heransetzen
- 8 Rechten Fuß neben linkem auftippen, dabei mit Fingern schnippen

Tanz beginnt wieder von vorne

Dank an Maxwell für die Zurverfügungstellung der Tanzbeschreibung.