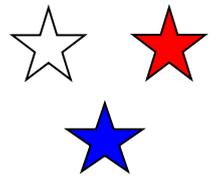


Let' Er Rip



Choreographie: Peter Metelnick

Beschreibung: 120 count, 1 wall, intermediate line dance

Musik: Let 'Er Rip von Dixie Chicks

Hinweis: Das Lied beginnt mit einem langsamen vokalen Teil. Anschließend hört man "1 - 2 - 3" und die Worte "Let 'Er Rip". Der Tanz beginnt mit Schritt 2 auf dem stark betonten Takt nach diesen Worten.

Die 120 Schritte werden 2x durchgetanzt, anschließend die Schritte 1-40 und noch einmal 25-40. Zum Schluß die Schritte 1-4 dreimal. Das Finale: Den rechten Fuß über den linken kreuzen und eine volle Drehung links herum auf beiden Ballen!

Hold with attitude, bump hips r + l, hold with attitude 2x

- 1-2 Halten - Rechten Fuß etwas schräg vorn aufsetzen und Hüften nach rechts schwenken
- 3-4 Hüften nach links schwenken - Halten
- 5-8 Wie 1-4

Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ½ l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Toe strut forward r + l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-8 Wie 1-4

Rock forward, ¼ turn r/chassé r, cross, side, behind, ¼ turn r (25 - 32)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

Rock forward, ¼ turn l/chassé l, cross, side, behind, ¼ turn l (33-40)

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)

Hold with attitude, bump hips r + l, hold with attitude 2x

- 1-2 Halten - Rechten Fuß etwas schräg vorn aufsetzen und Hüften nach rechts schwenken
- 3-4 Hüften nach links schwenken - Halten
- 5-8 Wie 1-4

Chassé, rock across r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

½ turn r/shuffle forward, point, cross l + r + l (57-64)

- 1&2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen

Kick-out-out, heel-toe swivel in, heel, hook, heel & heel & (Mexican hat dance) (65-72)

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 3-4 Beide Hacken nach innen drehen - Beide Spitzen nach innen drehen (Gewicht auf den linken Fuß verlagern)
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß vor linkem Schienbein kreuzen, Spitze berührt den Boden
- 7&8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- & Linken Fuß an rechten heransetzen

Mexican hat dance 2x turning ½ r (73-80)

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß vor linkem Schienbein kreuzen, Spitze berührt den Boden
- 3&4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß vor linkem Schienbein kreuzen, Spitze berührt den Boden
- 7&8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- & Linken Fuß an rechten heransetzen (während dieser Schritte insgesamt ½ Drehung rechts herum ausführen (12 Uhr)

Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ½ l (81-88)

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Repeat counts 57- 80

- 1-24 Schritte 57 - 80 wiederholen, aber ohne die ½ Drehung am Anfang vor Schritt 57 (6 Uhr)

Shuffle forward, step, pivot ½ r, walk 3, hitch

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 5-8
3 Schritte nach vorn (l - r - l) - Rechtes Knie anheben